

ZEFIRO TORNA E 'L BEL TEMPO RIMENA

IL COMPONENTO

Parte della sezione "In morte di Laura"

Contrasto tra la gioia universale e il dolore individuale

Il poeta si sente isolato nel suo lutto, incapace di gioire con il resto del mondo

STRUTTURA E METRICA

Forma metrica: sonetto con schema ABAB ABAB CDC DCD

Struttura bipartita

Quartine: descrizione della natura in primavera

Terzine: dolore personale del poeta

SIGNIFICATO E TEMATICHE

Primavera come simbolo di rinascita universale

Il poeta non riesce a superare il dolore per la perdita di Laura

Isolamento esistenziale: il mondo è felice, il poeta no

Natura che si rinnova → Contrasto con il dolore eterno dell'uomo

FIGURE RETORICHE

Anafora ("torna") → Ciclo della natura opposto all'immutabilità del dolore

Personificazioni → Natura umanizzata (Zefiro, Progne, Filomena)

Antitesi → Gioia della natura vs. dolore del poeta

Metafora ("chiavi del cuore") → Laura porta via con sé la felicità del poeta

Enjambement → Sottolinea la continuità del dolore

Allitterazioni e Assonanze → Musicalità e intensità emotiva