

LA VITA FUGGE ET NON S'ARRESTA UNA HORA

IL COMPONENTO

Sonetto n.272 del Canzoniere

Composto dopo la morte di Laura (1348)
→ riflessione sulla caducità della vita

Tema centrale: il tempo fugge inesorabilmente e avvicina la morte

SIGNIFICATO E TEMATICHE

Il tempo e la morte

Apertura drammatica: la vita scorre senza sosta

Le esperienze passate, presenti e future sono fonte di tormento

Il conflitto interiore

Il poeta è oppresso dai ricordi e dalle attese

Sentimento di angoscia e impotenza

La pietà verso sé stesso lo trattiene dal togliersi la vita

La metafora della navigazione

Il nocchiero (il poeta/destino) è stanco
→ simbolo della perdita di controllo

Il porto, normalmente rifugio sicuro, è anch'esso pericoloso → l'instabilità è ovunque

STRUTTURA E METRICA

Due quartine + due terzine

Schema metrico: ABBA
ABBA CDE CDE

Uso dell'enjambement
→ ritmo fluido che rispecchia il flusso di pensieri

LE INFLUENZE

Umanesimo e poesia rinascimentale → il tema del tempo che fugge diventa centrale

Letteratura barocca (Marino, Tasso) → l'immagine della vita come viaggio tormentato

Romanticismo (Leopardi) → il disinganno sulla fugacità dell'esistenza