

LA VITA FUGGE ET NON S'ARRESTA UNA HORA

IL COMPONENTO

Sonetto n.272 del
Canzoniere

Composto dopo la
morte di Laura (1348)
→ riflessione sulla
caducità della vita

Tema centrale: il tempo
fugge inesorabilmente
e avvicina la morte

SIGNIFICATO E TEMATICHE

Il tempo e la morte

Apertura drammatica: la
vita scorre senza sosta

Le esperienze passate,
presenti e future sono
fonte di tormento

Il conflitto interiore

Il poeta è oppresso dai
ricordi e dalle attese

Sentimento di angoscia
e impotenza

La pietà verso sé stesso
lo trattiene dal togliersi
la vita

La metafora della
navigazione

Il nocchiero (il
poeta/destino) è stanco
→ simbolo della perdita
di controllo

Il porto, normalmente
rifugio sicuro, è
anch'esso pericoloso →
l'instabilità è ovunque

STRUTTURA E METRICA

Due quartine + due
terzine

Schema metrico: ABBA
ABBA CDE CDE

Uso dell'enjambement
→ ritmo fluido che
rispecchia il flusso di
pensieri

LE INFLUENZE

Umanesimo e poesia
rinascimentale → il
tema del tempo che
fugge diventa centrale

Letteratura barocca
(Marino, Tasso) →
l'immagine della vita
come viaggio
tormentato

Romanticismo
(Leopardi) → il
disinganno sulla
fugacità dell'esistenza