

SOLO ET PENSOSO

IL COMPONENTO

Sonetto n.35 del Canzoniere

Composto intorno al 1337

Tema centrale: solitudine, introspezione e conflitto interiore causato dall'amore

Il poeta cerca l'isolamento nella natura selvaggia per sfuggire al giudizio altrui e riflettere sul suo tormento

SIGNIFICATO E TEMATICHE

La fuga dalla società

Il poeta si allontana dai luoghi abitati per nascondere la sua sofferenza

La sua malinconia è evidente nei suoi atteggiamenti, tanto che gli altri possono leggerla nel suo volto

L'impossibilità di sfuggire all'amore

Amore è una presenza ineluttabile che segue il poeta ovunque

Anche in luoghi deserti e impervi, il sentimento amoroso lo perseguita

L'isolamento fisico non corrisponde alla liberazione emotiva

La natura come testimone del dolore

Monti, fiumi e boschi diventano confidenziali testimoni della sua vita interiore

La natura è specchio del suo stato d'animo e accompagna la sua sofferenza

STRUTTURA E METRICA

Sonetto di 14 versi endecasillabi, suddiviso in due quartine e due terzine

Schema metrico ABBA ABBA CDE CDE

Quartine: descrizione della fuga e della solitudine

Terzine: consapevolezza che l'amore è un vincolo ineluttabile

AMORE E INQUIETUDINE INTERIORE

L'amore per Laura è tormento più che gioia

Il poeta oscilla tra desiderio di solitudine e ineluttabilità del sentimento amoroso

L'amore è una prigionia dalla quale non può liberarsi