

# SAN MARTINO

## IL COMPONENTO

Scritta l'8 dicembre 1883, inserita in Rime nuove (1887)

Riferimento all'11 novembre, giorno dedicato a San Martino

Ambientazione nella Maremma toscana, terra d'infanzia di Carducci

## STRUTTURA E METRICA

Quattro quartine di settenari → ritmo incalzante e musicale

Schema metrico: ABBC DEEC FGGC HIIC

Linguaggio evocativo e sensoriale

## IL LINGUAGGIO

Termini concreti e quotidiani uniti a raffinate costruzioni poetiche

Ricchezza di immagini sensoriali: nebbia, pioggia, vento, odori del vino

Giochi di luce e colore

## SIGNIFICATO E TEMATICHE

Contrasto tra natura e vita umana

Natura selvaggia: nebbia, mare in tempesta, stormi migratori

Ambiente domestico: calore umano, tradizioni, profumi e suoni del borgo

Transitorietà della vita

Gli uccelli migratori simboleggiano pensieri inquieti ed esiliati

Il cacciatore riflessivo rappresenta la meditazione sul tempo che passa

Tradizione e serenità:

Il borgo è un rifugio di gioia e stabilità, legato alle usanze popolari

Il vino nuovo e il cibo evocano festa e comunità