PIANTO ANTICO

IL COMPONIMENTO

- Composta nel 1871, inserita in Rime nuove (1887)
- Scritta dopo la morte del figlio Dante (1870), probabilmente a causa del tifo
- Il titolo "Pianto antico" richiama il dolore eterno e senza tempo per la perdita di una persona cara
- Contrapposizione tra il ciclo vitale della natura e la finitezza della vita umana

STRUTTURA E METRICA

- Quattro quartine di settenari (schema ABBC DEEC FGGC HIIC)
- Andamento musicale e cadenzato, con ritmo solenne simile a un lamento funebre

LA DIVISIONE TEMATICA

- Vita e rinascita della natura (vv. 1-8)
  - Il melograno rifiorisce, rinverdito da giugno e dalla luce del sole
- Dolore e morte del figlio (vv. 9-16)
  - Il bambino è "fiore della pianta" ormai perduto
  - La terra fredda e nera lo separa per sempre dalla vita

IL DOLORE COME TEMATICA UNIVERSALE

- Carducci non cita direttamente il nome del figlio, rendendo il dolore universale e condivisibile
  - La semplicità del linguaggio amplifica la profondità emotiva della poesia
- Tematica simile ad altre poesie sul lutto
  - X Agosto di Pascoli (dolore per la perdita del padre)
  - Elegia scritta in un cimitero di campagna di Thomas Gray (riflessione sulla memoria dei defunti)
  - I Sepolcri di Foscolo (importanza della memoria dopo la morte)