

PACE NON TROVO, ET NON Ò DA FAR GUERRA

IL COMPONENTO

Sonetto n.134 del Canzoniere

Scritto tra il 1336 e il 1374, rappresenta il tormento interiore del poeta

Tema centrale: conflitto interiore causato dall'amore per Laura

Il poeta vive un'eterna contraddizione emotiva, diviso tra sentimenti opposti

STRUTTURA E METRICA

Sonetto di 14 versi endecasillabi, suddiviso in due quartine e due terzine

Schema metrico ABAB ABAB CDE CDE

Prima quartina: elenca le sue emozioni contraddittorie

Seconda quartina: descrive la prigionia amorosa e la sua impotenza

Prima terzina: amplifica il senso di tormento interiore

Seconda terzina: sintesi estrema della sofferenza causata dall'amore

AMORE E PRIGIONIA

Il poeta si sente legato a Laura da un vincolo invisibile

L'amore è una forma di dipendenza e sofferenza perpetua

L'amata non lo ricambia, ma non lo libera dalla sua condizione

SIGNIFICATO E TEMATICHE

Il dissidio interiore

Petrarca è sospeso tra stati d'animo contrastanti

Pace/guerra;
Speranza/paura;
Gelo/fuoco;
Vita/morte.

La prigionia amorosa

Il poeta si sente prigioniero dell'amore, senza via d'uscita

L'amore è una catena che lo tiene in uno stato di sofferenza

Il paradosso dell'amore

L'amore è una forza che eleva e distrugge allo stesso tempo

Il poeta prova emozioni opposte simultaneamente (es. "piangendo rido")