

PETRARCA E L'AMORE PER LAURA

L'INCONTRO

6 aprile 1327, chiesa di Santa Chiara ad Avignone

Amore non corrisposto
→ Laura è già sposata

Relazione platonica:
incontri fugaci, sguardi,
nessun legame fisico

L'AMORE PER LAURA NELLE OPERE

Canzoniere ("Rerum vulgarium fragmenta")

Suddivisione: **Rime in vita e Rime in morte di Laura**

Laura = bellezza ideale, perfezione morale, metafora della fugacità delle passioni

Conflitto tra desiderio e virtù, tra attaccamento mondano e elevazione spirituale

Secretum

Dialogo con Sant'Agostino, che critica l'amore per Laura

Petrarca riconosce la caducità dell'amore terreno, ma non lo rinnega

Tema universale: tensione tra passione e virtù

L'EVOLUZIONE NEL CANZONIERE

Rime in vita di Laura

Amore tormentoso e sensuale, legato alla bellezza fisica

Petrarca oscilla tra gioia e sofferenza

Rime in morte di Laura

Nuova consapevolezza
→ l'amore diventa strumento di elevazione spirituale

Laura è vista come una guida verso il bene supremo