

# FIAMMA DAL CIEL SU LE TUE TRECCIE PIOVA

## IL COMPONENTO

Sonetto 136 del Canzoniere, parte di una trilogia di invettive (136-138)

Composto tra il 1352 e il 1368, periodo della "Cattività avignonese" (1309-1377)

Critica alla Chiesa che si è allontanata dalla spiritualità per abbracciare la corruzione e il lusso

Metafora della Curia come donna malvagia: simbolo di tradimento e depravazione

## STRUTTURA E METRICA

Schema metrico: Sonetto con ABBA ABBA CDC DCD

Tono satirico e profetico, tipico dell'invettiva politica

Prima parte (quartine): denuncia della corruzione e del vizio della Curia

Seconda parte (terzine): immagine di un'istituzione ormai dominata dal demonio e dalla lussuria

## SIGNIFICATO E TEMATICHE

Avignone come simbolo della degenerazione morale della Chiesa

Desiderio di un ritorno ai valori originali di povertà e spiritualità

Il tema della punizione divina richiama le invettive di Dante nella Divina Commedia

Visione apocalittica della Chiesa, vista come una nuova Babilonia corrotta

## FIGURE RETORICHE

Personificazione della Curia → Rappresentata come una donna dissoluta

Metafore forti: la Curia è un "nido di tradimenti", "schiava del vino e dei letti"

Antitesi: povertà originaria della Chiesa vs. lusso e depravazione contemporanea

Allitterazioni e suoni aspri → Rinforzano il tono di condanna e indignazione

Linguaggio profetico e apocalittico → Annuncio di una punizione divina imminente