

LE EPISTOLE DI PETRARCA

LE 4 RACCOLTE

LA RACCOLTA

Raccolta di lettere scritte principalmente in latino che riflettono il pensiero, le esperienze e il contesto storico del poeta

Testimonianza delle sue relazioni intellettuali, affettive e delle sue riflessioni su umanità, politica e religione

Familiars

24 libri, 350 lettere (1325-1361)

Lettere rivolte ad amici, familiari e figure di spicco

Rivelano le relazioni personali e intellettuali del poeta

Seniles

17 libri, 125 lettere (1361-1374)

Raccolta delle lettere degli ultimi anni

Include la Posteritati, autobiografia indirizzata ai posteri

Sine nomine

19 lettere (1342-1358)

Critica alla corruzione della Chiesa avignonese

Destinatari anonimi per evitare ritorsioni

Epistole metriche

Lettere in versi latini

Evidenziano la maestria poetica di Petrarca e il suo legame con la tradizione classica

LE TEMATICHE

Amicizia e relazioni intellettuali

Cultura vista come spazio di dialogo e crescita

Riflessioni filosofiche e morali

Questioni etiche legate a virtù, giustizia e verità

Autobiografia e introspezione

Lettere come strumento per esplorare sé stesso

Critica sociale e religiosa

Attacco alla corruzione della Chiesa (soprattutto in Sine nomine)

STILE E LINGUAGGIO

Eleganza e raffinatezza: ampia padronanza del latino

Riferimenti ai classici: citazioni di Cicerone e Seneca per rafforzare le argomentazioni

Adattabilità del tono: registro colloquiale per amici, più solenne per figure di autorità

Equilibrio tra complessità e chiarezza: scrittura accessibile nonostante l'erudizione