

# DE RERUM NATURA

## L'OPERA

Poema didascalico in esametri latini scritto nel I secolo a.C.

Esposizione della filosofia epicurea: fisica atomistica, natura dell'anima, origine del mondo

Obiettivo: liberare l'uomo da superstizioni e paura della morte con una visione razionale dell'universo

## IL CONTESTO STORICO

Epoca di crisi della Repubblica Romana → incertezze politiche e sociali

Filosofia epicurea = risposta alle paure dell'epoca

Scopo etico e pedagogico: usare la ragione per raggiungere la serenità

## LA STRUTTURA

1<sup>a</sup> Diade: Principi della fisica epicurea

Libro I

Tutto è composto da atomi e vuoto

Nulla nasce dal nulla e nulla si distrugge → eternità della materia

Libro II

Movimento degli atomi nel vuoto

Clinamen: deviazione casuale degli atomi → origine della complessità

2<sup>a</sup> Diade: Natura dell'anima e della conoscenza

Libro III

L'anima è composta da atomi ed è mortale

Nessun aldilà → la morte non va temuta

Libro IV

Percezioni e pensiero: spiegazione scientifica dei sensi e dei sogni

Amore = passione irrazionale, fonte di turbamento

3<sup>a</sup> Diade: Origine del mondo e fenomeni naturali

Libro V

Formazione dell'universo senza intervento divino

Evoluzione della civiltà per necessità e utilità

Libro VI

Spiegazione di fulmini, terremoti, malattie → eliminazione della paura degli dei

Descrizione della peste di Atene → fragilità umana

## LE TEMATICHE PRINCIPALI

La natura come maestra

La riflessione sulla morte

Critica alla religione

Atomismo e materialismo

Clinamen: la casualità dell'universo

L'amore come turbamento