

CHIARE FRESCHE ET DOLCI ACQUE

IL COMPONENTO

Componento n.126 del Canzoniere

Scritto tra il 1340 e il 1341

Poesia lirica che esprime l'amore per Laura attraverso il ricordo e la natura

Appartiene alla fase della lirica amorosa post mortem di Laura

Influenzata dallo Stilnovo, ma con caratteristiche proprie del Petrarchismo

LA STRUTTURA

Composizione in forma di canzone

5 stanze di 13 versi con schema ABABAB CDDC EE

Uso dell'enjambement per dare fluidità musicale

Progressione emotiva dal ricordo felice al dolore e alla speranza malinconica

TEMI PRINCIPALI

Amore idealizzato e nostalgia

Natura simbolica

Morte e speranza di ricordo

Visione trascendente dell'amore

FIGURE RETORICHE

Apostrofe: rivoluzione diretta agli elementi naturali (es. "Chiare, fresche et dolci acque")

Personificazione: la natura partecipa ai sentimenti del poeta

Metafore e simbolismi: il "locus amoenus" rappresenta l'amore puro e perfetto

Ossimoro: unione di opposti per esprimere la tensione amorosa (es. "fera bella et mansueta")

Iterazione e ripetizione: parole dolci e musicali per creare armonia

Anastrofi e iperbati: inversioni sintattiche per rafforzare la solennità del tono