

# ERANO I CAPEI D'ORO A LAURA SPARSI

## IL COMPONENTO

Sonetto n. 90 del Canzoniere

Composto tra il 1339 e il 1347 → periodo di intensa riflessione sull'amore e la bellezza

Tema centrale: celebrazione della bellezza di Laura e consapevolezza della sua fugacità

## STRUTTURA E METRICA

Due quartine + due terzine

Schema metrico: ABBA  
ABBA CDE CDE

Tono contemplativo e malinconico → ideale di bellezza vs realtà del tempo

## SIGNIFICATO E TEMATICHE

La bellezza di Laura

Immagine della giovinezza e splendore dell'amata

Descrizione idealizzata con tratti divini e angelici

Metafora della luce → gli occhi di Laura come fonte di illuminazione interiore

Il tempo e il ricordo

Laura come immagine passata e inaccessibile

Nostalgia per una visione che non esiste più

Consapevolezza della fugacità della bellezza umana

L'amore e la ferita che non guarisce

L'amore come passione che arde e consuma

La ferita d'amore resta anche se la tensione diminuisce ("piaga per allentar d'arco non sana")

Il sentimento non si attenua con il passare del tempo

## LE INFLUENZE

Neoplatonismo → bellezza come riflesso del divino

Poesia cortese e Stilnovo → idealizzazione dell'amata

Romanticismo (Leopardi, Foscolo) → riflessione sul tempo e la memoria come unica forma di sopravvivenza