

IL BOVE

IL COMPONENTO

Composta nel 1890, pubblicata in "Myricae" (1892)

Pascoli e la poesia della natura → Visione contemplativa e simbolica del mondo rurale

Temi principali:

Forza e pazienza del bue, simbolo della vita contadina;
Grandezza e mistero della natura;

Visione del mondo attraverso gli occhi dell'animale

STRUTTURA E METRICA

Sonetto: due quartine e due terzine, schema ABAB ABAB CDE CDE

Lingua raffinata, immagini evocative e suggestive

Uso della sintassi che amplifica il senso di vastità (pianura che "fugge", fiume che "migrano")

SIGNIFICATO E TEMATICHE

Bue come simbolo di calma, forza e saggezza contadina

Lentezza e contemplazione → Contrasto con la frenesia della vita moderna

Natura come spazio di meraviglia e mistero

Messaggio → L'invito a osservare il mondo con attenzione e sensibilità, riscoprendo la bellezza del quotidiano

FIGURE RETORICHE

Personificazione → Il bue è un osservatore consapevole della realtà

Similitudine → Il gregge viene paragonato alla "mandria dell'antico nume" (Pan)

Metafore:

"Immagini grifagne" = Uccelli rapaci;

"Tacite chimere" = Nuvole, che diventano creature mitologiche

Allitterazione → "Vaghe brume", per un effetto musicale

Anastrofe → "Cala, altissime" (ordine delle parole alterato per enfasi)