

IL SEICENTO IN ITALIA

IL CONTESTO

Frammentazione politica

L'Italia divisa in stati e ducati, molti sotto il controllo spagnolo

Dominio spagnolo su Regno di Napoli, Sicilia e Ducato di Milano

Sistema fiscale e malcontenti

Imposte oppressive per finanziare guerre e spese della corona

Rivolte popolari, come quella di Masaniello (1647), simbolo del disagio sociale

Conflitti e guerre

Guerra dei Trent'Anni (1618-1648) con effetti devastanti anche sull'Italia

Epidemie di peste

Epidemie del 1630 e del 1656 che decimarono la popolazione

LA DOMINANZA SPAGNOLA

Viceré e governatori garantivano il controllo sui territori, ma spesso erano inefficienti e corrotti

Sistema fiscale pesante che colpiva principalmente le classi povere

Malcontento diffuso e tensioni sociali

La rivolta di Masaniello a Napoli come esempio di ribellione contro il dominio straniero

LA CRISI NEL '600

Declino del commercio mediterraneo e perdita di centralità economica

Epidemie e guerre che indebolirono il tessuto sociale ed economico

Progressiva perdita di rilevanza politica nello scenario europeo

IL BAROCCO

Origini e caratteristiche

Nato a Roma e diffusosi in tutta Europa

Estetica teatrale, dinamica e opulenta per suscitare emozioni intense

Arte e architettura

Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini come figure centrali

Opere iconiche come il Baldacchino di San Pietro e la Fontana dei Quattro Fiumi

Musica barocca

Claudio Monteverdi, pioniere dell'opera lirica

Ricchezza melodica e armonica che riflettevano lo spirito del tempo