

LE ILLUSIONI DI FOSCOLO

COSA SONO

Ugo Foscolo (1778-1827): autore chiave tra Neoclassicismo e Preromanticismo

Le illusioni: ideali creati dall'immaginazione, ma indispensabili per dare significato alla vita

Dualismo foscoliano: razionalità materialistica vs. bisogno di ideali

LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELL'UNIVERSO

Influenza illuminista: visione meccanicistica della realtà

Tutto è materia: la vita è un processo di aggregazione e disgregazione della materia

La morte: ritorno al nulla eterno, negazione di un'anima immortale

Conseguenza: visione pessimistica dell'esistenza

IL RUOLO DELLE ILLUSIONI

Necessità delle illusioni: senza di esse, la vita sarebbe insopportabile

Principali illusioni foscoliane:

L'amore: fonte di passione e significato, ma effimero e irraggiungibile;

La patria: ideale eroico, legame identitario e ispirazione per l'azione;

Gli affetti familiari: sostegno emotivo, ma spesso causa di sofferenza;

L'arte e la poesia: mezzo per l'immortalità simbolica;

La gloria: possibilità di lasciare un segno nella memoria collettiva