

# AUTORITRATTO

## IL COMPONENTO

Sonetto scritto nel 1802, periodo di grande fermento intellettuale per Foscolo

Opera di introspezione, che riflette sulla personalità del poeta

Segue la tradizione degli autoritratti letterari, ma con una dimensione più filosofica

## LA STRUTTURA

14 endecasillabi divisi in due quartine e due terzine

Prima quartina: descrizione fisica del poeta

Seconda quartina: tratti caratteriali e morali

Terzine finali: sintesi filosofica sulla propria esistenza e sul destino

## IL SIGNIFICATO

Manifesto della poetica foscoliana: conflitto tra desiderio di gloria e consapevolezza della precarietà della vita

Connessione con il Romanticismo: tensione tra introspezione e aspirazione all'eternità

Tema dell'immortalità artistica: la poesia come mezzo per superare la morte e lasciare un segno nel mondo

## TEMI PRINCIPALI

Dualismo interiore: conflitto tra ragione e passione, tra virtù e vizi

Solitudine e malinconia: Foscolo si descrive "mesto i più giorni e solo"

Inquietudine e tensione emotiva: il poeta è "pronto, iracondo, inquieto, tenace"

Desiderio di immortalità: la chiusa del sonetto esprime il concetto che solo la morte porterà fama e riposo