

# ALL'AMICA RISANATA

## IL COMPONENTO

Ode neoclassica  
composta nel 1802

Dedicata alla contessa  
Antonietta Fagnani  
Arese per celebrarne la  
guarigione

Celebrazione della  
bellezza femminile e  
della poesia come  
strumento di  
immortalità

## STRUTTURA E METRICA

Forma poetica: ode  
(origine greca, tono  
solenne)

16 strofe di 6 versi  
ciascuna

Alternanza di settenari  
e endecasillabi (schema  
ABACDD)

Ritmo armonioso e  
musicale, tipico del  
neoclassicismo

## TEMI PRINCIPALI

Bellezza e armonia  
classica: la donna come  
incarnazione dell'ideale  
estetico

Potere della poesia: la  
scrittura rende eterno  
ciò che è destinato a  
svanire

Rinascita e vitalità: la  
guarigione come  
ritorno alla perfezione  
fisica e spirituale

Mitologia classica:  
parallelismo tra la  
contessa e divinità  
come Venere e  
Artemide

## IL SIGNIFICATO

Elogio della bellezza  
femminile come valore  
assoluto

Neoclassicismo:  
recupero della purezza  
e dell'armonia  
dell'antichità

La poesia come  
strumento di eternità,  
capace di sfidare il  
tempo

L'ode come  
celebrazione e mezzo  
di idealizzazione della  
donna amata