

# IL TESTO NARRATIVO

Il testo narrativo è un tipo di racconto che presenta una storia collocata nello spazio e nel tempo e si sviluppa seguendo uno schema tipico:

**Situazione di equilibrio iniziale:** una condizione stabile che introduce il contesto e i personaggi.

**Rottura dell'equilibrio:** un evento imprevisto che avvia le vicende e le sfide dei personaggi.

**Scioglimento o conclusione:** un finale che ristabilisce l'equilibrio o risolve la situazione in modo definitivo.

Il testo narrativo può essere **realistico o fantastico**, coinvolgendo personaggi sia immaginari sia ispirati a persone reali.

I racconti narrativi possono essere di diversi tipi, ognuno con **uno scopo e stile specifico**:

**Fiaba:** narra avventure di personaggi umani e creature magiche, spesso con un fondo morale (es. Cenerentola).

**Favola:** un racconto breve che trasmette un insegnamento tramite animali o personaggi simbolici (es. Il corvo e la volpe).

**Mito:** spiega l'origine di eventi naturali o culturali attraverso la storia di dèi ed eroi (es. Apollo e Dafne).

**Novella:** un breve racconto realistico, che spesso riflette aspetti della vita quotidiana.

**Romanzo:** un racconto lungo con personaggi profondamente caratterizzati, che esplora temi complessi.

I personaggi, sia reali che di fantasia, sono al centro del racconto narrativo e si distinguono in base al loro ruolo e alla caratterizzazione:

**Personaggi principali:** includono il protagonista, che guida la storia e gli "aiutanti" che lo supportano, e l'antagonista, il "cattivo" sostenuto dagli "oppositori".

**Personaggi secondari:** sono meno centrali ma completano l'ambiente narrativo.

**Comparse:** appaiono brevemente per riempire la scena senza grande sviluppo narrativo.

In base alla caratterizzazione, i personaggi possono essere:

**Piatti:** mantengono le stesse caratteristiche dall'inizio alla fine.

**A tutto tondo:** evolvono e cambiano durante la storia, mostrando complessità emotiva e psicologica.

Il testo narrativo si compone di due tempi:

**Tempo della storia:** è il tempo reale in cui si svolgono gli eventi narrati.

**Tempo del racconto:** è lo spazio che il narratore dedica alla narrazione degli eventi.

Il narratore può scegliere tra diversi modi di presentare il tempo:

**Ordine cronologico:** narrazione lineare degli eventi.

**Prolessi (anticipazione):** si preannunciano eventi futuri.

**Flashback:** si richiamano eventi passati.

La **fabula** è la sequenza cronologica degli eventi, mentre l'**intreccio** è l'ordine narrativo scelto dall'autore, che può alterare la cronologia per creare suspense o coinvolgimento emotivo, come nei racconti gialli.