

IL FU MATTIA PASCAL

CONTESTO E PUBBLICAZIONE

L'opera fu pubblicata a puntate sulla Nuova Antologia nel **1904**

DI COSA PARLA L'OPERA

Il protagonista è **Mattia Pascal**, che vuole liberarsi dal peso dei ruoli sociali convenzionali

Rappresenta la crisi esistenziale della propria epoca

IL MESSAGGIO DELL'OPERA

Il tema principale è il **doppio**, la crisi d'identità

Mattia Pascal non sa identificarsi in se stesso

Tende sempre a sdoppiarsi, infatti seduce due donne, finge per due volte la propria morte

LA STRUTTURA DELL'OPERA

Si compone di **18 capitoli**

Capitolo 1-6

Viene introdotto Mattia Pascal, che dopo aver sperperato il denaro lasciato in eredità dal padre decide di fuggire

Quando ritorna a casa, scopre che il suo paese ha pensato che si fosse suicidato

Era stato infatti trovato un corpo in putrefazione, associato alla sua scomparsa

Capitolo 7-16

Mattia Pascal decide di cambiare nome e diventa Adriano Meis

Si innamora della figlia del proprio padrone di casa, ma senza documenti non può sposarla

Decide di fingere nuovamente la propria morte e ritorna nel proprio paese

Capitolo 17-18

Nel frattempo la moglie si è risposata ed ha avuto altri figli

Diventato ormai "il fu" Mattia Pascal, decide di raccontare la propria storia in un libro che sarà letto alla sua terza e definitiva morte