

# "L'INFINITO" DI GIACOMO LEOPARDI

## LE CARATTERISTICHE DELLA POESIA

Scritta nel **1819**, quando il poeta aveva 20 anni e desiderava fuggire dall'oppressione del padre

Composta da **15 endecasillabi sciolti**, è ricca di **enjambement**

Fu pubblicata nel **1825** nel Nuovo Ricoglitore

## LA POESIA SI SVILUPPA IN DUE PARTI

Nella prima parte vi sono moltissimi **elementi visivi**

La siepe che oscura l'orizzonte

Nella seconda parte vi sono degli **elementi uditivi**

Il rumore del vento e del temporale

## IL SIGNIFICATO DELLA POESIA

La siepe impedisce all'autore di **guardare oltre**, ma nello stesso tempo gli fa **immaginare cosa ci sia al di là della siepe stessa**

L'uomo tende alla felicità ma questa non può essere raggiunta attraverso i **piaceri finiti della vita umana**

L'immaginazione, invece, rappresenta l'infinito e consente di avere accesso ad un **sentimento di piacere** che si incontra con l'infinito mare dell'esistenza umana

L'infinito non è reale ma deriva dall'**immaginazione dell'autore**

L'infinito rappresenta la **tensione di ogni uomo verso la felicità**

## TEMATICHE SVILUPPATE

L'infinito

Leopardi ricerca il senso dell'infinito oltre i limiti imposti dalla realtà fisica

La riflessione sull'esistenza

L'autore riflette sul rapporto tra uomo e universo infinito

Il **contrasto tra finito e infinito**

La siepe rappresenta i limiti della percezione, mentre l'infinito è oltre

## L'ULTIMO VERSO DELLA POESIA

Presenta due figure retoriche che rappresentano al meglio il significato della poesia

Metafora

L'infinito paragonato al mare

Ossimoro

Il naufragare diventa un'esperienza dolce