UMANESIMO

CONTESTO

1453 — Invenzione della stampa a caratteri mobili (Gutenberg)
Caduta di Costantinopoli in mano turca (fine Impero Romano d'Oriente)

Mecenatismo: corti dei Medici a Firenze, dei Gonzaga a Mantova, dei Montefeltro a Urbino, degli Sforza a Milano...

AUTORI

- 1332-1406 — Coluccio Salutati
- 1370-1444 — Leonardo Bruni
- 1380-1459 — Poggio Bracciolini
- 1404-1472 — Leon Battista Alberti
- 1407-1457 — Lorenzo Valla
- 1432-1484 — Luigi Pulci
- 1441-1494 — Matteo Maria Boiardo
- 1454-1494 — Angelo Poliziano
- 1463-1494 — Giovanni Pico della Mirandola

TEMI

- Uomo al centro dell'universo
- Riscoperta dell'antichità classica (precursore Petrarca)
  - → latino (Cicerone modello)

POESIA

- cortigiana — **Angelo Poliziano**: Stanze per la giostra (celebra Giuliano de' Medici)
- comico-realistica e popolare — **Lorenzo de' Medici**: Canti carnascialeschi

cantari in ottava rima recitati a memoria nelle piazze con accompagnamento musicale → Poemi

- **Luigi Pulci**: Morgante (unisce genere cavalleresco e poesia comica e realistica)
- **Matteo Maria Boiardo**: Orlando innamorato (unisce leggende sui paladini di Carlo Magno - ciclo carolingio - e sui cavalieri di re Artù - ciclo bretone -)

PROSA

- trattati politici, morali — **Lorenzo Valla**: La falsa donazione di Costantino
- orazioni — **Pico della Mirandola**: Orazione sulla dignità dell'uomo