

GIUSEPPE PARINI



- 1729 ○ Nasce a Bosisio (LC)
Può studiare grazie a una prozia viste le ristrettezze economiche familiari
- 1753 ○ Viene ammesso all'Accademia dei Trasformati di Milano (Illuminismo lombardo)
- 1754 ○ Viene ordinato sacerdote
- 1754-1762 ○ È precettore presso i duchi Serbelloni
- 1753-1805 ○ È precettore di Carlo Imbonati
- 1768-1769 ○ Viene nominato direttore della "Gazzetta di Milano"
È docente di Belle Lettere alle Scuole Palatine di Milano e poi al Ginnasio di Brera
- 1777 ○ Viene inserito nell'Accademia dell'Arcadia di Roma
- 1799 ○ Muore a Milano

Poesia civile:
funzione pedagogica della letteratura
↓
denuncia difetti e corruzioni della società, soprattutto della classe dirigente che deve essere rieducata

Neoclassicismo stilistico:
cura della forma, ideale di ordine e misura

OPERE

Il giorno = poemetto eroicomico didattico in endecasillabi sciolti

Struttura: 4 parti
- Il mattino (1763)
- Il mezzogiorno (1765)
- Il vespro
- La notte | → incompilate (edite postume nel 1801)

Giornata del Giovine Signore:
precettore istruisce giovane nobile su come passare la giornata (satira su ozio e vizi della nobiltà)

POESIA

Odi = 25 componimenti poetici raccolti in unico volume nel 1795

Odi illuministiche (temi politici e civili)
- La vita rustica,
- La salubrità dell'aria,
- L'innesto del vaiuolo...

Odi neoclassiche (tematiche esistenziali, malinconia, amore)

PROSA

· **Dialogo sopra la nobiltà** (1757): critica superiorità dei nobili

· **Discorso sopra la poesia** (1761): riprende idea di Orazio di miscere utile dolci (bella forma serve a veicolare contenuto utile)