

# ARTHUR SCHOPENHAUER

(1788 – 1860)

## Tre fonti di ispirazione

**Platone** (il concetto di “Idea”)

**Kant** (la distinzione fenomeno e noumeno)

La **sapienza orientale** (il velo di Maya)

## Il **Mondo** può essere inteso come

### Rappresentazione

- È un **inganno** (velo di Maya)
- È **deterministico** (nessuna libertà per l'uomo)
- È soggetto al Principium individuationis (ogni ente è a sé)
- È regolato dalla **relazione causa-effetto** (mutuata da Kant)
- È il mondo dei fenomeni di Kant (la realtà come appare all'uomo)

### Volontà

- È un **principio** inconsapevole, eterno, unico e cieco (non ha scopo)
- **Vuole soltanto se stessa** (impulso cieco a esistere e agire)
- È la “cosa in sé kantiana” (la realtà in quanto tale)

## Sono tre i “**quietivi**” della Nolontà

**Arte** (il soggetto puro contempla le **idee platoniche**)

**Etica** (la persona combatte l'**egoismo** considerando l'altro come se stesso)

**Ascesi** (la persona non soddisfa i **bisogni corporei** che esprimono la Volontà)

## Tramite l'**ascesi** si può raggiungere la **Nolontà**

Negazione della Volontà

Negazione del mondo dei fenomeni (sensi e apparenze)

Estinzione della volontà di vivere (ma **non è la morte**)

Indifferenza di fronte al mondo

**Tutto è uno**