

SØREN KIERKEGAARD

(1813 – 1855)

Esistono **tre stadi esistenziali**

Estetico

Simbolo: il Dongiovanni

Vive nell'attimo

Insegue il piacere (**edonismo sfrenato**)

Non ha responsabilità

Non ha identità (perché non mantiene le scelte nel tempo)

Scappa dalla **noia** e dall'angoscia (cfr. divertissement di Pascal)

Etico

Simbolo: il buon cittadino (marito e padre esemplare)

Vive nell'abitudine e nella **routine**

Rispetta le **norme etiche** (conformismo borghese)

Si assume le sue **responsabilità**

Non è un essere unico, perché si confonde nel suo ruolo

Tende al peccato (possibilità sempre presente)

Religioso

Simbolo: Abramo

Sceglie l'assurdo della fede

Obbedisce ciecamente a Dio (fede assoluta)

Ha un rapporto individuale, intimo e diretto con Dio

La sua vita e le sue scelte sono incomprensibili agli altri