

UGO FOSCOLO



- 1778 ○ Nasce nell'isola greca di Zante nella Repubblica di Venezia
- 1797 ○ Si arruola nell'esercito della Repubblica Cispadana, ma dopo Trattato di Campoformio con cui Napoleone cede Venezia all'Austria, si autoesilia a Milano
- 1799 ○ Si arruola nell'esercito napoleonico vs Austria
- 1801 ○ Si innamora di Isabella Roncioni, poi ha una relazione con Antonietta Fagnani Arese; muore suicida il fratello
- 1804 ○ Conosce Fanny Hamilton, da cui ha una figlia
Lascia l'esercito francese e si allontana da idee napoleoniche
- 1814 ○ Con la Restaurazione cade Regno francese d'Italia e Nord torna sotto dominio asburgico → va in esilio in Svizzera e poi a Londra
- 1827 ○ Muore vicino a Londra

Materialismo → pessimismo → "illusioni" (libertà, patria, gloria, amore, affetti familiari, bellezza) → funzione eternatrice, civilizzatrice e rasserenatrice della poesia

Tra Neoclassicismo (bellezza, armonia, mito) e Preromanticismo (inquietudine, sentimento, figura dell'eroe infelice, gusto sepolcrale)

OPERE

PROSA

Ultime lettere di Jacopo Ortis (1798-1817): romanzo epistolare

3 edizioni:

- 1799: non autorizzata da Foscolo perché completata da Sassoli
- 1802
- 1816-17: con correzioni e aggiunte

Natura romantica, partecipe dell'inquietudine del protagonista

Unisce tema:

- amoroso (amore impossibile di Jacopo e Teresa che porta il protagonista al suicidio)
- politico (delusione per tradimento di Napoleone con Trattato di Campoformio)

Notizia intorno a Didimo Chierico (1813): rilettura matura della figura di Ortis e di se stesso

POESIA

Poesie (1803): raccolta di 2 odi (A Luigia Pallavicini caduta da cavallo, All'amica risanata) e 12 sonetti (Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni...)

Dei sepolcri (1807): carme sul culto dei morti illustri e sulla funzione eternatrice della poesia (spunto viene da editto napoleonico di Saint Cloud che proibisce sepoltura nei centri abitati)

Le Grazie (1848): poema incompiuto di stile neoclassico formato da 3 inni (a Venere, Vesta e Pallade)