

REALISMO, NATURALISMO E VERISMO

PROSA

romanzo realista

Stendhal: Il rosso e il nero

Honoré de Balzac: La commedia umana

Gustave Flaubert: Madame Bovary

Charles Dickens: - Oliver Twist
- David Copperfield

Jane Austen: Orgoglio e pregiudizio

Charlotte Brontë: Jane Eyre

Emily Brontë: Cime tempestose

George Eliot: Middlemarch

Nikolaj Vasil'evič Gogol': Il cappotto

Fëdor Dostoevskij: Delitto e castigo

Lev Tolstoj: - Guerra e pace
- Anna Karenina

Ippolito Nievo: Confessioni di un italiano

Naturalismo francese
(1870-1890)

Émile Zola: ciclo I Rougon-Macquart, storia naturale e sociale di una famiglia sotto il Secondo Impero

Verismo italiano
(1875)

Giovanni Verga: - I Malavoglia
- Mastro-don Gesualdo

Grazia Deledda (tra decadentismo e verismo)