

CRITICA DEL GIUDIZIO

(1790)

Esistono **tre tipi di giudizi**

- **Determinante** (vedi la Critica della ragion pura)
- **Estetico** (giudizio di gusto)
 - Tratta del Bello
 - Tratta del Sublime
- **Riflettente** o teleologico (da telos: fine, obiettivo, in greco)

Come è il **giudizio di gusto**?

- Si occupa del **Bello** (“ciò che piace universalmente senza concetto”)
- **Universale** (vale per tutti gli uomini e si “impone”)
- **Disinteressato** (non è influenzato dall’esperienza, né da aspetti “materiali”)
- **Contemplativo** (è fine a se stesso)

Che cosa è il **Sublime**?

- Il Sublime **matematico** è il sentimento di fronte alla **grandezza illimitata** della Natura (es. infinità della **volta stellata**)
- Il Sublime **dinamico** è il sentimento **ambivalente** di **spavento e grandezza spirituale** di fronte allo **scatenarsi della Natura** (es. da una spiaggia sicura, osservare una **nave** dentro un **uragano**)

Come sono i **giudizi teleologici**?

- **Non aumentano la conoscenza** (vedi la Critica della ragion pura)
- Rispondono alla domanda: Che **scopo/funzione** ha?
- Si occupano del **finalismo intrinseco** alla **Natura**
- Hanno soltanto una **funzione regolativa**