

UMANESIMO

CONTESTO

- 1453 ○ Invenzione della stampa a caratteri mobili (Gutenberg)
○ Caduta di Costantinopoli in mano turca (fine Impero Romano d'Oriente)

Mecenatismo: corti dei Medici a Firenze, dei Gonzaga a Mantova, dei Montefeltro a Urbino, degli Sforza a Milano...

AUTORI

- 1332-1406 ○ Coluccio Salutati
1370-1444 ○ Leonardo Bruni
1380-1459 ○ Poggio Bracciolini
1404-1472 ○ Leon Battista Alberti
1407-1457 ○ Lorenzo Valla
1432-1484 ○ Luigi Pulci
1441-1494 ○ Matteo Maria Boiardo
1454-1494 ○ Angelo Poliziano
1463-1494 ○ Giovanni Pico della Mirandola

TEMI

- Uomo al centro dell'universo
- Riscoperta dell'antichità classica (precursore Petrarca)
 - ↳ latino (Cicerone modello)

POESIA

cortigiana

Angelo Poliziano: Stanze per la giostra (celebra Giuliano de' Medici)

comico-realistica e popolare

Lorenzo de' Medici: Canti carnascialeschi

cantari in ottava rima
recitati a memoria
nelle piazze con
accompagnamento
musicale

Poemi

Luigi Pulci: Morgante (unisce genere cavalleresco e poesia comica e realistica)

Matteo Maria Boiardo: Orlando innamorato (unisce leggende sui paladini di Carlo Magno - ciclo carolingio - e sui cavalieri di re Artù - ciclo bretone -)

PROSA

trattati politici, morali

Lorenzo Valla: La falsa donazione di Costantino

orazioni

Pico della Mirandola: Orazione sulla dignità dell'uomo