

# ROMANTICISMO

## CONTESTO

Movimento culturale che si diffonde in Europa a partire dalla Germania tra fine '700 e inizio '800

- 1815 ○ Congresso di Vienna → Restaurazione (principi dell'Ancien Régime)
- 1816 ○ Inizio polemica classico-romantica
- 1820-1821 ○ Moti rivoluzionari
- 1831 ○ Mazzini fonda la Giovine Italia
- 1848 ○ Insurrezioni in Europa  
Manifesto del partito comunista di Marx e Engels
- 1848-1866 ○ Guerre d'indipendenza (1861: Regno d'Italia)
- 1848-1866 ○ Nasce Società nazionale per il voto alle donne (questione femminile)

## TEMI

- Vs razionalismo illuministico e compostezza neoclassica (rifiuto imitazione e mitologia per poesia spontanea e originale)
- Sentimento, interiorità, dimensione spirituale: eroe romantico ribelle o solitario (titanismo o vittimismo)
- Malinconia, inquietudine, struggimento, follia
- Patria, culto della nazione, popolo (in Italia Risorgimento)
- Interesse per cultura medievale, tradizioni popolari e temi religiosi

## AUTORI

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1744-1803 ○ Johann Gottfried Herder | 1770-1850 ○ William Wordsworth      |
| 1770-1843 ○ Friedrich Hölderlin     | 1772-1834 ○ Samuel Taylor Coleridge |
| 1772-1801 ○ Novalis                 | 1771-1832 ○ Walter Scott            |
| 1766-1817 ○ Madame de Stael         | 1788-1824 ○ Lord Byron              |
| 1802-1885 ○ Victor Hugo             | 1792-1822 ○ Percy Bysshe Shelley    |
| 1802-1870 ○ Alexandre Dumas         | 1795-1821 ○ John Keats              |
|                                     | 1783-1851 ○ Berchet                 |
|                                     | 1789-1854 ○ Silvio Pellico          |