NEOREALISMO

CONTESTO

Dopo la prima guerra mondiale: ripresa di interesse per il romanzo

1940-1945 Seconda guerra mondiale

Neorealismo = movimento cinematografico e letterario del secondo dopoguerra

TEMI

- Impegno politico e sociale:
  - contraddizioni socio-economiche e condizioni di vita delle classi umili ed emarginate
  - ricostruzione documentaria della guerra e della Resistenza
- Rappresentazione oggettiva della realtà
- Lingua colloquiale
- Ricerca di senso della vita vs mondo assurdo e angoscia dell'uomo

AUTORI

1893-1973 Carlo Emilio Gadda

1900-1978 Ignazio Silone

1906-1972 Dino Buzzati

1907-1990 Alberto Moravia

1908-1950 Cesare Pavese

1919-1987 Primo Levi

1922-1963 Beppe Fenoglio

Carlo Emilio Gadda: La cognizione del dolore

Ignazio Silone: Fontamara

Dino Buzzati: Il deserto dei Tartari

Alberto Moravia: Gli indifferenti

Cesare Pavese: La casa in collina

Primo Levi: - La tregua
- Se questo è un uomo

Beppe Fenoglio: Il partigiano Johnny